

# エンカレ通信 京都

2020年4月号

## 2月のソーシャルクラブ

私たちのグループは、阪急電鉄河原町駅付近にある焼肉店に行きました。数ある焼肉店の中でも手頃な価格で駅から近い場所なのでこの店舗を選びました。現地時にハプニングもあり困惑しましたが、スタッフの指示に従い入店する事が出来ました。

食事の際は、肉を焼く係りを交代しながら行いました。自分で肉を焼く事は滅多に無いので焼き加減を確認するのが大変でしたが、とても良い体験になったと思います。家族で焼肉店に行った際も、自分で肉を焼くといった経験を活かしてみたいと思いました。

利用者N

京都といえば、古書のまち。大学が数多く点在するこの町では、かつてより古書文化が親しまれてきました。今回は、古書とカフェが楽しめる「ことばのはおと」よりお伝えします。

当日、私たちはまず京都の町をバスで北上し、船岡山は建勲神社を訪れました。爽やかな気候の中それぞれ参拝を楽しんだ後、歩いてカフェへと向かいました。カフェ「ことばのはおと」は町家を改装したカフェで、ランチの時間からの営業です。店内では多種多様な書籍が展示されており、それぞれ心を惹かれた本とともに歓談を楽しみました。古書という魅力に触れ、ゆったりと過ごすことができた一日でした。

利用者K



私たちのチームは伏見のラウンドワンに行ってきました。12月に三条の方と合同で行われたボウリング大会以来のボウリングで久々ではありますが、楽しむことが出来ました。スコアに関しては、2ゲームプレイして、一度もストライクが取れなかったこと、満足のいく投球ができなかったことなど不満はありましたが、他の利用者の方と一緒にコミュニケーションを取りながらプレイ出来たことはとても楽しかったです。

この機会をきっかけに体を動かす習慣をつけようと思いました。

利用者F



## 実習報告

### ◆お弁当作りの会社P

私は1月に3日間、お弁当の製造をしている株式会社Kへ実習に行きました。実習では主に弁当箱の組み立てと、食品の盛り付けを行いました。私が設定した目標は「報連相を適切に行う」「体調管理に努める」です。この目標は無事達成できましたが、実習中に課題点が見つかりました。それは就業前・休憩時の時間管理です。作業場には開始時刻の5～10分前に着かなければいけません、今回は作業前に別室で作業着に着替える必要がありました。着替えに10分程要するのですが、この「着替える時間」を考慮しなかった結果、時間ギリギリになってしまいました。次回からは意識して行動したいです。

利用者S

### ◆絨毯やカーテンなどの販売・卸の会社

私は株式会社Pに3日間実習に行ってきました。業務内容は主に海外から輸入された絨毯の検品、梱包、運搬業務と商品ごとに値札があっているかの確認作業を行いました。最初の方は、早くしなきゃと焦りが出てしまい、指導担当の方に「慣れない内は自分のペースを守って仕事に呼吸を合わせることが大事です」とアドバイスを頂きました。他にも職場選びのアドバイスや、何故この職場を選び、長くお勤めできているのか等の秘訣もお聞きすることができて、とても充実した実習となりました。次回も実習させていただくことになったので、前回受けたアドバイスを取り入れ、更なるステップアップを図りたいと思います！

利用者O



## スタッフより異動のお知らせ

### ご利用者・ご家族の皆様

いつもご理解とご協力を賜り、ありがとうございます。  
さて、2019年度もあとわずかとなりました。  
今回のエンカレ通信も桜に包まれ、春の訪れが漂っています。  
この季節、出会いと別れがつきものですが、スタッフの異動がありますので、お知らせいたします。

#### ◆所長 高橋 亜希子 (エンカレッジ大阪へ異動)

エンカレッジ京都の皆さん、お世話になりました！  
私は2014年の春からエンカレッジ京都、2016年11月に京都三条、そして2018年から再びエンカレッジ京都で、みなさんとともに学ばせていただきました。京都で6年仕事させていただいたことは、私の人生の濃いページとなりました。4月からはエンカレッジ大阪での勤務となり、少々寂しくなりますが、みなさんが「就職したよ！」という吉報を楽しみにしています！！みなさんが自分にあった職場を見つけ、職場でご活躍されることを心から応援しています。

#### ◆主任 田中 一郎 (エンカレッジ京都三条へ異動)

大学事務職員を経て、エンカレッジ京都での勤務が間もなく5年を迎えます。人事異動により、4月からエンカレッジ京都三条で勤務することとなりました。この間に会った皆さんとの思い出が、つい昨日のこのように甦ります。決して楽しい思い出ばかりではなく、就職が決まらない焦りなど辛いこともたくさんありましたが、それを乗り越えられたのは、共に考え共に行動した結果だと思います。あきらめず行動すれば必ず道は拓けるものと信じながら、これからも行動していこうと思います。皆さんの就職活動が満足のいくものとなりますよう、お祈り申し上げます。

#### ◆企業開拓担当 平山 (エンカレッジ京都三条へ異動)

桜風薫るさわやかな季節となりましたが、4月から2年半在籍しておりましたエンカレッジ京都を離れ、エンカレッジ京都三条に配属となりました。日頃から企業担当として陰ながら皆様とは接してきました。京都事業所の利用者皆様とお会いする機会が減ってしまうのには、とても寂しいものが込み上げてきますが、引き続き今後も皆様の就活支援のご縁を繋げていきたいと思っております。

**4月からはエンカレッジ京都並びに京都三条の統括所長として、小谷 泰政が務めますので、よろしくお願い致します。**

## 妖怪ミニ紹介コーナー

今回編集長を務めたTです。私のオススメの妖怪を紹介します。

#### ●アマビエ

肥後(ひご)国(熊本県)に現れた人魚の妖怪。神様みたいな妖怪で「この先6年間は豊作が続くが、もし疫病が流行することがあれば、私の姿を描いた絵を人々に早々に見せよ」と伝えて海中へ消えた。この話やアマビエの絵は当時の瓦版で人々に伝わった。現在、コロナウイルスによる騒ぎの中ネットでかなり普及している。



#### ●酒吞童子(しゅてんどうし)

丹波国(今の兵庫県、昔は京都の一部だった)の大江山に住んでいたと伝わる鬼の頭領。昔、配下の鬼たちと共に京の都に現れ人攫い、略奪、放火といった悪事の数々を行ってきたが、源頼光と藤原保昌ら武将によって倒された。

#### ●土蜘蛛

京都に現れた巨大蜘蛛の妖怪。その容姿は鬼の顔に虎の縞模様をした蜘蛛とされる。人の姿に化けては相手を呪ったり誘惑したりして殺している。



#### ●長壁姫(おさかべひめ)

兵庫県の姫路城に隠れずむ妖怪。姫路城の守り神でもあり年に一度だけ城主と顔を合わせ城の運命を伝えるとされている。もし彼女の機嫌を損ねるようなことがあれば行えば祟り、呪い殺すとも伝えられている。それ以外を除けば無害である。

#### ★イラスト担当のSより

あまり描くことがなかった妖怪の絵を描いて、こだわったところは構図と色です。構図はなるべく「妖怪」っぽく見せたくてラフ画を何枚も描いてました。酒吞童子は「鬼の大将」、長壁姫は「ミステリアスな女性の妖怪」、アマビエは「河童のような魚みたいな妖怪」、土蜘蛛は「山の中で人を襲っている妖怪」という自分のイメージでこういう感じかなと思いながらやっていました。色については、4つの妖怪を調べて昔の絵師さんが塗っていた色を再現しました。難しかったところや苦労したところは、長壁姫が着ている十二単で、着ている順番をネットで調べました。感想は、知らない妖怪の世界を知れて面白かったですし勉強になりました。

～ 4月の予定 ～  
17(金) ソーシャルクラブ

#### 編集後記

3月に引き続き編集長を務めました、前回より比較的にやりやすく思いました。漫画や上記のように何かを紹介するコーナーを入れると結構楽しくなります。

利用者T